



12.2.2025

**Pirkanmaan festivaalit ry**  
*Tampere Region Festivals*

## Festivaalien vuosi 2024

Pirkanmaan festivaalit ry tutkii vuosittain alueella järjestettävien festivaalien ja kulttuuritapahtumien kävijämääriä, asiakastytyvyyttä sekä taloudellista kehitystä yhdistyksen jäsentapahtumille lähetettävän tunnuslukukyselyn sekä tapahtumien asiakkaille suunnatun kävijäkyselyn avulla. Tästä koosteesta löytyvät molempien kyselyiden tulokset.

### **Pirkanmaan festivaalit ry:n jäsenistö vuonna 2024**

Yhdistyksen jäseniin kuului vuoden 2024 aikana 35 festivaalia ja kulttuuritapahtumaa, joista 23 järjestetään Tampereella ja 12 muualla Pirkanmaalla.

Vuonna 2024 yhdistyksen jäsenistä poistuivat Ikaalisissa lakkautettu harmonikkafestivaali **Sata-Häme Soi** sekä Hämeenkyrössä vuorovuosittain oopperatapahtumia toteuttava **Hämeenkyrön Festivaalit**. Uutena jäsenenä verkostoon liittyi klassisen musiikin festivaali **Kangasala Classic**.

Yhdistyksen 35 jäsentapahtumasta 28 järjestetään vuosittain ja 7 vuorovuosina joko kahden tai kolmen vuoden välein. Vuonna 2024 välivuotta piti 3 tapahtumaa: valokuvafestivaali **Backlight**, Pispalan Sottiisiin kanssa vuorotteleva kansantanssitapahtuma **Tanssimania**<sup>1</sup> sekä kuorofestivaali **Tampereen Sävel**. Lisäksi Parkanossa ja Kihniössä järjestettävä **Art Festivo** ilmoitti lopettamisestaan, eikä tapahtumaa toteutettu vuonna 2024.

---

<sup>1</sup> Tanssimania-tapahtuman korvaa vuodesta 2025 alkaen saman järjestäjän uusi Kansantanssifestivaali TRADI, joka järjestetään vuorovuosina Pispalan Sottiisiin kanssa.

# Vuonna 2024 järjestetyt tapahtumat

Yhteensä vuonna 2024 järjestettiin 30 tapahtumaa. Tapahtumista 19 järjestettiin Tampereella ja 11 muualla Pirkanmaalla.

## Tampereella järjestetyt tapahtumat:

- Annikin Runofestivaali
- Blockfest
- Fest Afrika ry
- Finlayson Art Area
- Kirjalitta
- Lost In Music
- Mukamas – Kansainvälinen nukketatterifestivaali
- Pispalan Sottiisi
- Tammerfest
- Tampere Biennale
- Tampere Chamber Music
- Tampere Guitar Festival
- Tampere Jazz Happening
- Tampere Kuplii
- Tampereen elokuvajuhlat
- Tampereen Flamencoviikko
- Tampereen Teatterikesä
- Tanssivirtaa Tampereella -nykytanssifestivaali
- Tomaatteja! Tomaatteja! Stand Up -festivaali

## Pirkanmaan muissa kunnissa järjestetyt tapahtumat:

- Aitoon Kirkastusjuhlat (Pälkäne)
- Kangasala Classic (Kangasala)
- KesäVirratSoi (Virrat)
- Mäntän kuvataideviikot (Mänttä-Vilppula)
- Mäntän Musiikkijuhlat (Mänttä-Vilppula)
- Pentinkulman päivät (Urjala)
- Rautakauden Birckala (Pirkkala)
- Sastamala Gregoriana (Sastamala)
- Tapsan Tahdit (Nokia)
- Työväen Musiikkitapahtuma (Valkeakoski)
- Vanhan kirjallisuuden päivät (Sastamala)

# Tulosten tulkinta

Pirkanmaan festivaalit ry:n kokoamat tapahtumien tunnusluvut ja kävijäpalautteet sisältävät tietoa ainoastaan yhdistyksen jäsenistöön kuuluvista tapahtumista. Kaikki alueella järjestettävät merkittävät festivaalit eivät kuulu yhdistyksen jäsenistöön.

Tulosten tulkinnassa tulee myös huomioida, että jäsenkokoontaminen vaihtelee, eikä kaikkia jäsentapahtumia järjestetä joka vuosi. Tämän vuoksi myöskään eri vuosien tulokset eivät ole täysin vertailukelpoisia. Muutostrendien hahmottamiseksi raportissa on pyritty tuomaan esiin myös jokavuotisten tapahtumien joukosta tutkittuja vertailukelpoisia tuloksia esimerkiksi kävijämäärien ja myyntitulojen osalta.

Vuoden 2024 koosteessa on mukana yhteensä 29 tapahtumaa, joista 18 järjestettiin Tampereella. Luvuissa ovat kaikki kyseisen vuoden aikana järjestetyt jäsentapahtumat Mukamas-nukketeteatterifestivaalia ja Tampere Tunnetuksi ry:n vuosittaisia kaupunkitapahtumia lukuun ottamatta.

## Vuoden 2024 tunnusluvut

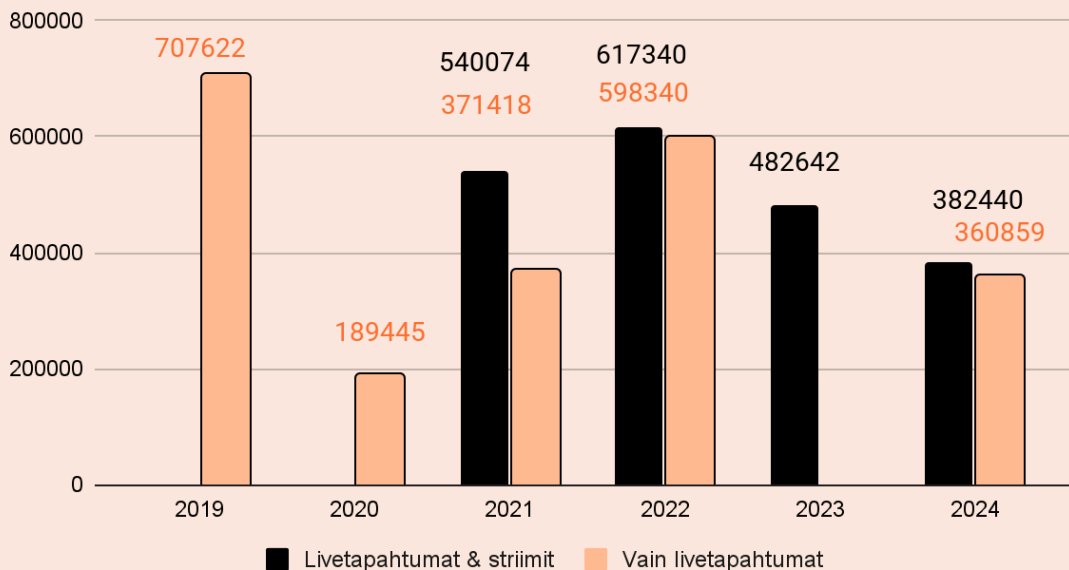
### Yleisömäärät

**Pirkanmaan festivaalit keräsivät vuonna 2024 yhteensä 360 759 tapahtumakäyntiä. Tampereella järjestettävissä tapahtumissa käyntimäärä oli 283 395, eli 78,5 % alueen kokonaismäärästä.**

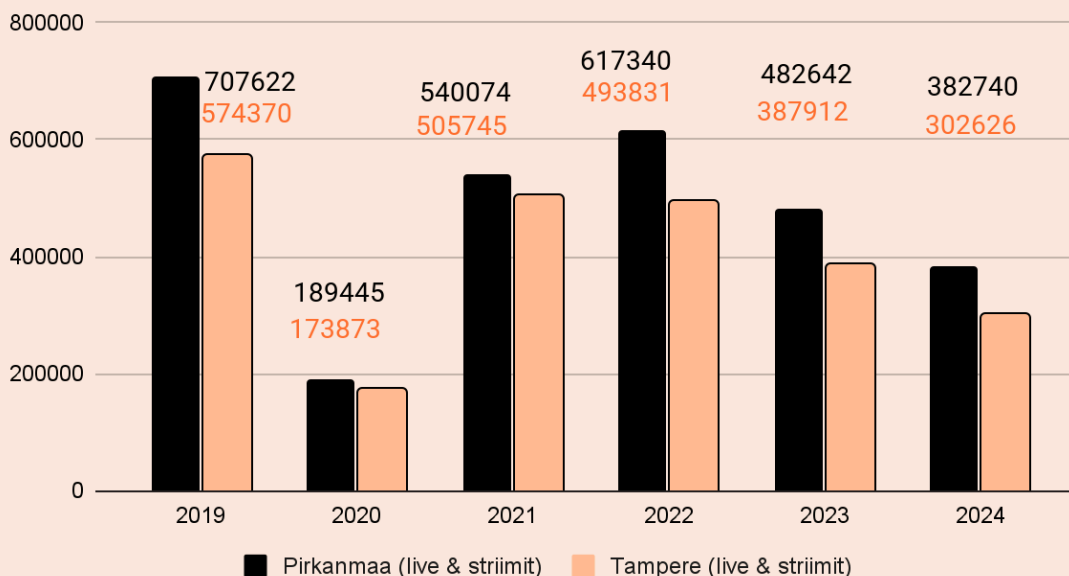
**Kun mukaan lasketaan myös tapahtumien striimiyleisö, yleisömäärät Pirkanmaalla olivat 382 640 ja Tampereella 302 526.** Verkossa järjestettävää ohjelmaa tarjosi 9 tapahtumaa, ja lähetykset keräsivät yhteensä 21 881 katsojaa.

Striimien katsojat on huomioitu tapahtumien yleisömäärien laskennassa vuodesta 2021 alkaen. Verkkototeutukset vakiintuivat osaan tapahtumista pandemia-aikana, ja niiden ansioista ohjelmatarjonnan saavutettavuus on parantunut.

## Yleisömaerien seuranta (Pirkanmaa)



## Yleisömaerien seuranta (Pirkanmaa vs. Tampere)



### Live- ja striimitapahtumien yleisömäärät yhteensä 2020–2024

	Käyntimäärä	Muutos	Tampere	Muutos	TRE osuus
<b>2020</b>	189 445,00	-73,23%	173 873,00	-69,73%	91,78%
<b>2021</b>	540 074,00	185,08%	498 781,00	186,87%	92,35%
<b>2022</b>	617 340,00	14,31%	493 831,00	-0,99%	79,99%
<b>2023</b>	482 642,00	-21,82%	387 912,00	-21,45%	80,37%
<b>2024</b>	382 640,00	-20,72%	302 526,00	-22,01%	79,06%

Eri vuosia vertailtaessa<sup>2</sup> tulee huomioida tapahtumien vuotuinen vaihtelu sekä muutokset yhdistyksen jäsenistössä. Muun muassa Tampereen Joulutori, Tamperrada Pintxofiesta, Sata-Häme Soi keräsivät vuosina 2019–2022 paljon kävijöitä, mutta eivät enää kuulu yhdistyksen jäseniin.

## Yleisömäärät vuotta 2023 pienemmät

Kun vuonna 2024 järjestettyjen tapahtumien live- ja striimiyleisöjen määriä verrataan vuoteen 2023, käyntimäärät näyttävät laskeneen Pirkanmaalla noin 21 % ja Tampereella noin 22 %.

Tuloksesta saadaan kuitenkin täysin vertailukelpoinen vasta, kun tarkastelusta rajataan pois vuorovuositain järjestettävät tapahtumat sekä tapahtumat, jotka eivät ole olleet yhdistyksen jäsenenä ja mukana laskennassa sekä vuonna 2023 että 2024<sup>3</sup>. Vertailukelpoisessa joukossa voidaan huomioida koko jäsenistöstä 25 tapahtumaa ja Tampereen osalta 15 tapahtumaa.

Vertailukelpoisessa laskennassa tapahtumien yleisömäärät laskivat vuodesta 2023 hieman alle 16 % sekä Pirkanmaalla että Tampereella.

Kävijämäärien laskun taustalla vaikuttaa kaksi selkeää tekijää: **Lost in Music** -festivaalin ohjelmakonseptin muutos ja tapahtuman supistuminen nelipäiväisestä kolmipäiväiseksi sekä muutos **Kirjalitta**-sanataidefestivaalin yleisömäärien laskennassa. Kirjalitan yleisömääriin sisällytettiin vuodelta 2024 ainoastaan tapahtumatiloiissa tai striiminä järjestettyjen tilaisuuksien osallistujat, kun taas vuonna 2023 mukaan on laskettu myös näyttelyiden kävijät. Näyttelyt jätettiin vuoden 2024 laskennasta pois, sillä sanataideteokset sijaitsivat katutiloissa ja mainostauluissa, joiden osalta tavoittavuudet lasketaan miljoonissa ja todellisia yleisömääriä on vaikea todentaa.

---

<sup>2</sup> Vuoden 2023 kävijämäärätilastoihin päätyneen lyöntivirheen vuoksi kyseisen vuoden raportissa luvut ilmoitettiin väärin (Pirkanmaa: 759 207 käyntiä, Tampere: 656 912). Korjatut luvut: Pirkanmaalla yhteensä 482 642 käyntiä ja Tampereella 386 912 käyntiä.

<sup>3</sup> Vertailusta pois rajattavat jäsentapahtumat: Annikin runofestivaali, Backlight-valokuvafestivaali, Kangasala Classic, Mukamas – Kansainvälinen nukketeatterifestivaali, Pispalan Sottiisi, Pispalan Sottiisin Tanssimania, Sata-Häme Soi, Tampere Biennale, Tampereen Sävel

# Talous

## Myytyjen lippujen määrä

Vuoden 2024 tapahtumiin myytiin Pirkanmaalla yhteensä 193 099 lippua ja Tampereella järjestettyihin tapahtumiin 153 863 lippua.

Myytyjen lippujen määrä pysyi vuonna 2023 järjestettyihin tapahtumiin verrattuna likimain samoissa lukemissa: Pirkanmaalla lippuja myytiin 0,24 % enemmän ja Tampereella 1,18 % vähemmän.

Myös vertailukelpoisessa laskennassa nähtävillä on vain lievää muutosta. Vertailujoukon tapahtumissa myytyjen lippujen määrä väheni vuoteen 2023 verrattuna Pirkanmaalla 1,43 % ja Tampereella noin 4,85 %.

## Lipunmyyntimäärien kehitys

- **2024: 193 099 kpl – Tampereen osuus 153 863 kpl (n. 79,5 %)**
- 2023: 192 635 kpl – Tampereen osuus 155 707 kpl (n. 81 %)
- 2022: 194 693 kpl – Tampereen osuus 164 630 kpl (n. 84,5 %)

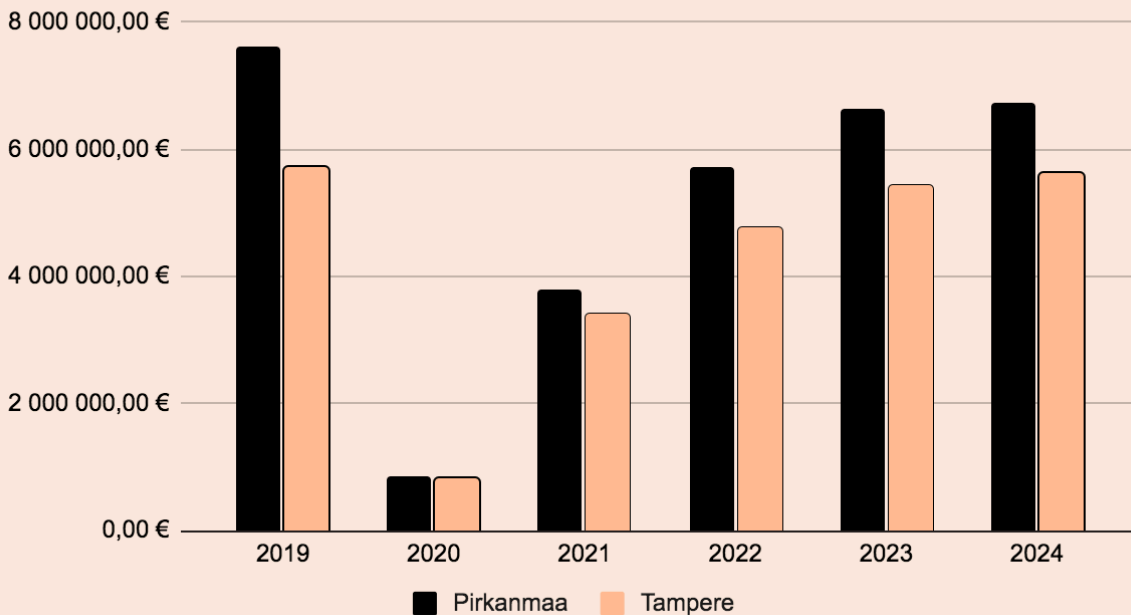
## Lipputulot

Vuoden 2024 lipunmyyntitulot olivat yhteensä 6 726 854,52 euroa, josta Tampereella järjestetyt tapahtumat keräsivät 5 613 429 euroa.

Vuonna 2024 järjestetyt tapahtumat ansaitsivat lipunmyyntituloja Pirkanmaalla noin 1,3 % ja Tampereella noin 3,3 % enemmän kuin vuonna 2023 järjestetyt tapahtumat.

Kun tarkastellaan ainoastaan vertailukelpoisia tapahtumia, voidaan havaita, että lipputulojen kasvutrendi on hidastunut aiempiin vuosiin verrattuna. Siinä missä vuonna 2023 lipputulot kasvoivat Pirkanmaalla aiempaan vuoteen verrattuna 15,58 % ja Tampereella 13,44%, vuonna 2024 kasvuprosentti oli Pirkanmaalla 1,24 % ja Tampereella 1,87 %.

## Lipunmyyntitulojen kehitys



- **2024: 6 723 190 € – Tampereen osuus 5 609 764 € (n. 83,5 %)**
- 2023: 6 638 600 € – Tampereen osuus 5 435 049 € (n. 82 %)
- 2022: 5 726 363 € – Tampereen osuus 4 775 025 € (n. 83,5 %)
- 2021: 3 809 647 € – Tampereen osuus 3 425 760 € (n. 90 %)
- 2020: 856 059 € – Tampereen osuus 816 149 € (n. 95,5 %)
- 2019: 7 625 604 € – Tampereen osuus 5 729 700 € (n. 75 %)

## Apurahat ja avustukset

Pirkanmaan festivaalit ry:n jäsentapahtumat saivat vuonna 2024 apurahoja ja avustuksia yhteensä 1 836 071 euroa. Tampereella järjestettävien tapahtumien osuus oli 1 339 771 euroa eli noin 73 %.

Apurahaa tai avustusta sai noin 80 % tapahtumista, ja tukisummat vaihtelivat 4 000 ja 480 000 euron välillä.

Vuoteen 2023 verrattuna avustusten kokonaismäärä laski Pirkanmaalla 8,4 % ja Tampereella 3,7 %.

# Henkilöstö ja vapaaehtoiset

Pirkanmaan festivaalit ry:n jäsentapahtumat työllistivät vuonna 2024 ympärivuotisesti noin 40 henkilöä ja kausiluontoisesti 245 henkilöä<sup>4</sup>.

Tampereen tapahtumissa henkilöstöstä työskenteli noin 75 %: 29 henkilöä ympärivuotisesti ja 182 henkilöä kausiluontoisesti.

Palkatun henkilöstön lisäksi tapahtumissa toimi yhteensä 50 työharjoittelijaa ja 1 800 vapaaehtoista. Tampereella järjestettävissä tapahtumissa työharjoittelijoita oli 40 henkilöä (80 % kokonaismäärästä) ja vapaaehtoisia 712 henkilöä (n. 39,5 % kokonaismäärästä).

Vapaaehtoisten määrä on kasvanut Pirkanmaalla tasaisesti vuodesta 2022 alkaen, ja vuonna 2024 tapahtumissa toimi vapaaehtoisia yhteensä noin 11,5 % ja Tampereella noin 21,5 % enemmän kuin vuonna 2023. Pahimmat pandemiavuodet vaikuttivat hetkellisesti vapaaehtoisten tarpeeseen ja saatavuuteen, mutta Pirkanmaan osalta elpyminen on ollut nopeaa, ja vuonna 2024 jopa pandemiaa edeltäneen vuoden 2019 osallistujamäärät on ylitetty noin 42 % kasvulla.

Tampereella kasvua ei ole tapahtunut samassa tahdissa, vaan pidemmässä tarkastelussa vapaaehtoistoimintaan osallistuvien määrä on laskenut vuoteen 2019 verrattuna liki 26 %.

## Vapaaehtoisten määrän kehitys 2019–2024

	Pirkanmaa	Muutos	Tampere	Muutos	Tampereen osuus
2019	1268		961		75,79%
2020	913	-28,00%	408	-57,54%	44,69%
2021	852	-6,68%	319	-21,81%	37,44%
2022	1238	45,31%	730	128,84%	58,97%
2023	1612	30,21%	585	-19,86%	36,29%
2024	1800	11,66%	712	21,71%	39,56%

<sup>4</sup> Palkatun henkilöstön lukuihin on laskettu tapahtuman varsinaiseen tuotanto-organisaatioon kuuluvat henkilöt. Mukaan ei ole laskettu erilaisilla alihankintasopimuksilla työskenteleviä tapahtumapalveluiden toteuttajia (esim. ravintolapalvelut, turvallisuus, rakentaminen, tekniikka).



## Vapaaehtoisten saatavuus

Tapahtumajärjestäjien mukaan vapaaehtoisten saatavuus on tällä hetkellä tyydyttävällä tasolla. Järjestäjät arvioivat vapaaehtoisten saatavuutta vuosittain numeroasteikolla 1–5 (1 = vaikeaa, 5 = helppoa). Vuonna 2024 vastausten keskiarvo koko Pirkanmaalla oli 3,21 ja Tampereella 3,47.

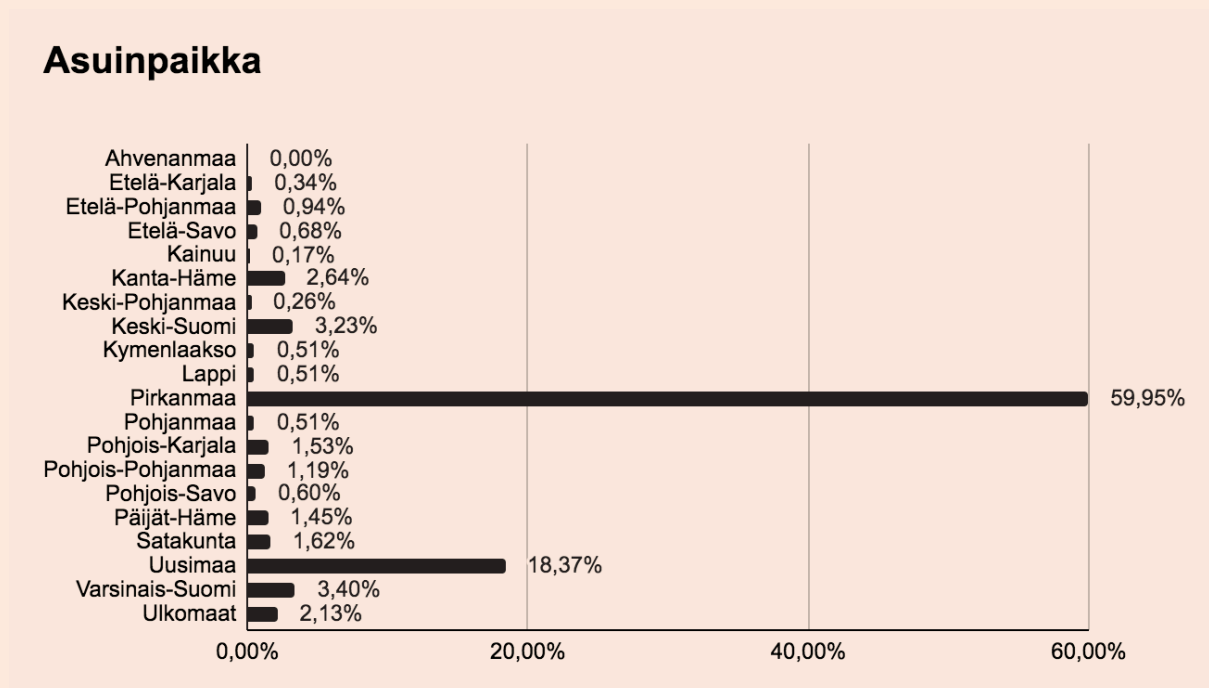
- **2024: Pirkanmaalla 3,21 – Tampereella 3,47**
- 2023: Pirkanmaalla 3,03 – Tampereella 3,06
- 2022: Pirkanmaalla 3,25
- 2021: Pirkanmaalla 3,41
- 2020: Pirkanmaalla 3,42

# Kävijäpalautteet 2024

Pirkanmaan festivaalit ry:n jäsenillä on käytössään yhteinen kävijäkysely, jolla selvitetään muun muassa tapahtumien asiakkaiden suosittelutyytyväisyyttä sekä arvioita erilaisista tapahtuman osa-alueista.

**Vuonna 2024 kävijäkyselyä käytti 18 tapahtumaa, joissa kyselyyn osallistui yhteensä 1696 vastaajaa.**

Vastaajista noin 60 % tuli Pirkanmaalta ja noin 18,5 % Uudeltamaalta.

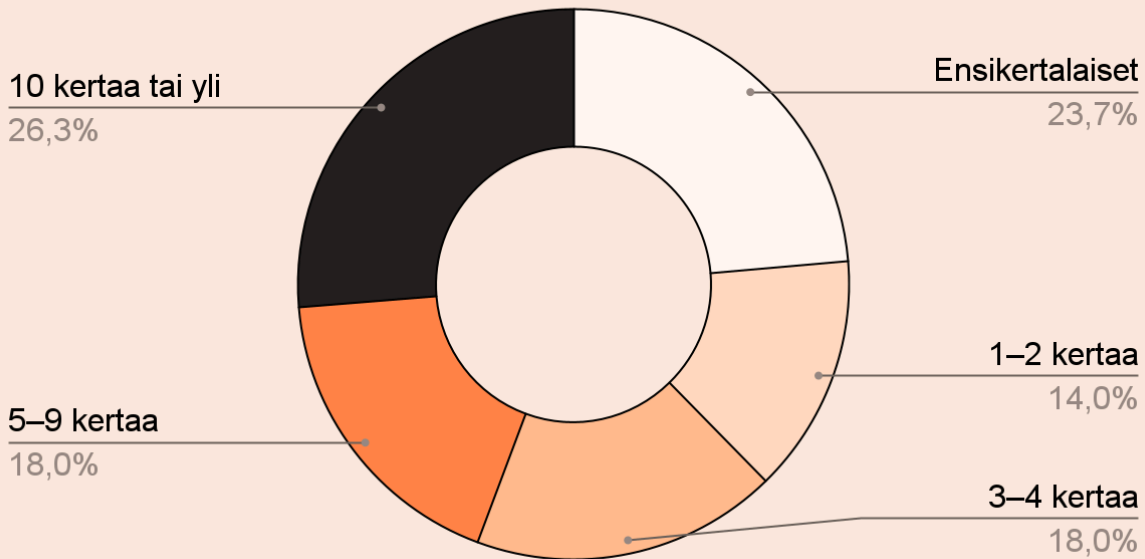


Noin neljännes (23,7 %) Pirkanmaan festivaalien kävijöistä osallistui tapahtumaan ensimmäistä kertaa. Toinen neljännes (26,3 %) puolestaan oli vierailut kyseisessä tapahtumassa jopa 10 kertaa tai enemmän.

Tampereella järjestetyissä tapahtumissa lukemat olivat samassa linjassa: ensikertalaisia oli 24,2 % kävijöistä ja kymmenen tai useamman kerran konkareita 24,7 %.

## Kuinka monta kertaa olet käynyt tässä tapahtumassa?

Vastaaajia: 1691



## Kävijätyytyväisyys

Pirkanmaan festivaalien kävijäkokemus on pääsääntöisesti hyvällä tasolla, mutta erityisesti suositelutyytyväisyys on laskenut merkittävästi pandemian jälkeisistä vuosista.

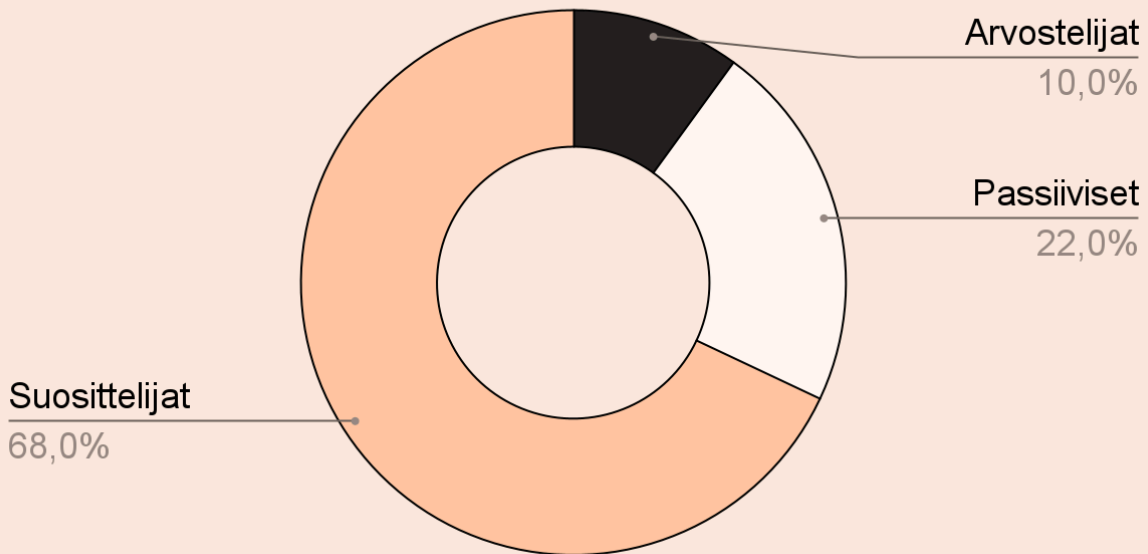
Suosittelutyytyväisyyden mittarina toimii NPS (Net Promoter Score), joka mittaa, kuinka todennäköisesti kävijät ovat valmiina suosittelemaan tapahtumaa eteenpäin. **Vuonna 2024 tapahtumien NPS-suositeluindeksi Pirkanmaalla oli 58 ja Tampereella 67.** Pirkanmaalla aktiivisiin suositteleeihin (arvosana 9–10) kuului 68 % kävijöistä ja Tampereella 73,9 %.

### Suosittelutyytyväisyyden kehitys

- **2024: Pirkanmaalla 58 – Tampereella 67**
- 2023: Pirkanmaalla 56, suosittelee 74 %
- 2022: Pirkanmaalla 74, suosittelee 77 %
- 2021: Pirkanmaalla 80, suosittelee 84 %

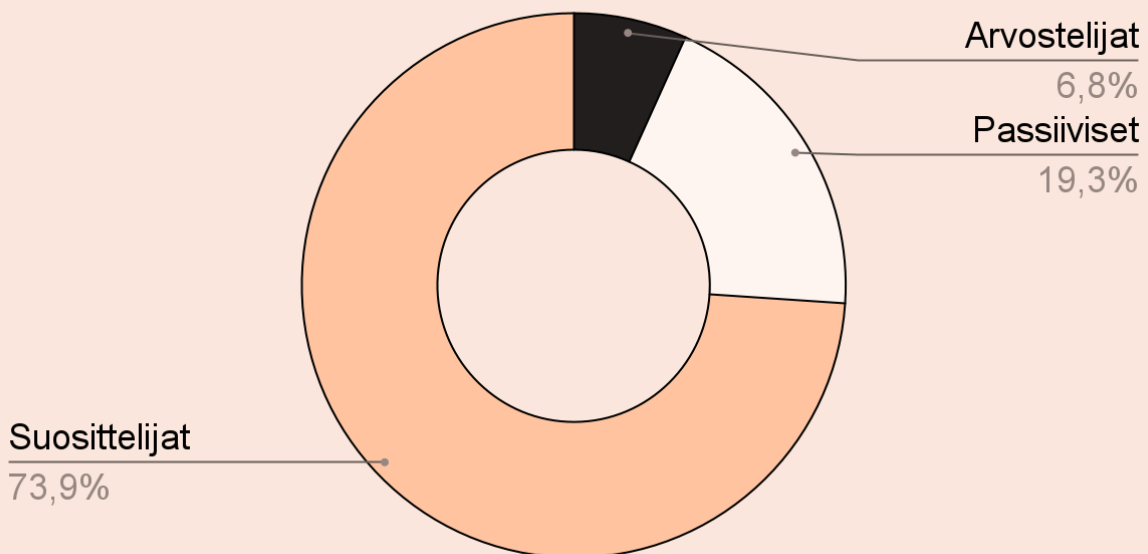
## Suosittelutyytyväisyys: Pirkanmaa

1680 vastaajaa, NPS-luku: 58



## Suosittelutyytyväisyys: Tampere

948 vastaajaa, NPS-luku: 67

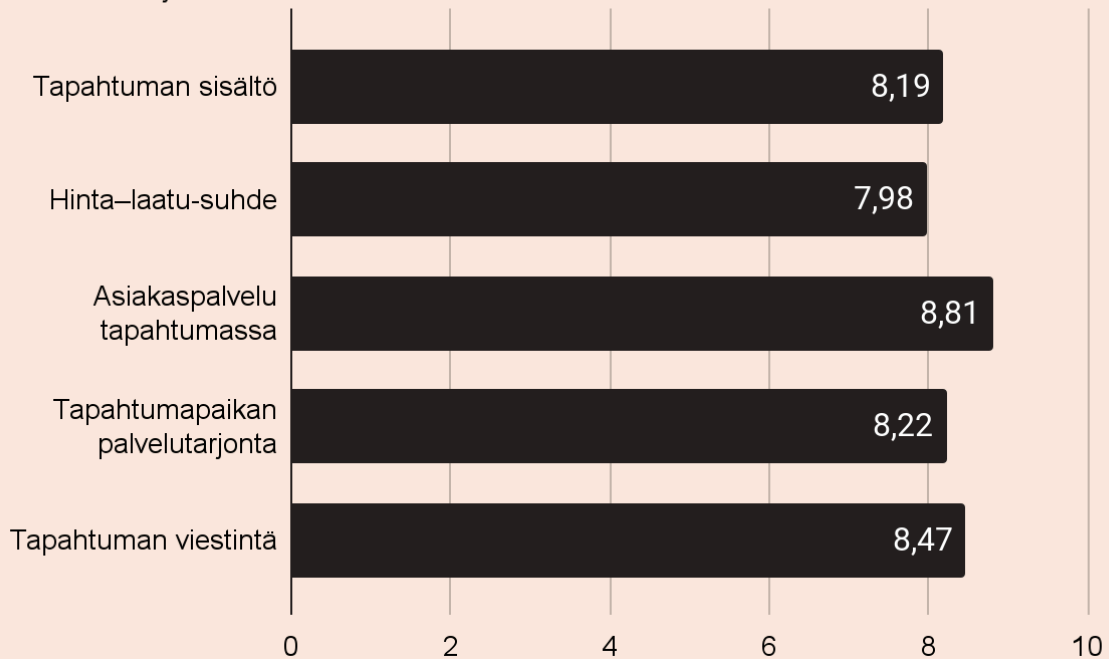


Suurin osa osallistujista on tyytyväisiä tai erittäin tyytyväisiä tapahtumiin ja haluavat osallistua uudestaan sekä suositella tapahtumia muille. Avoimissa palautteissa kävijät kehuivat erityisesti tapahtumien tunnelmaa, laadukasta ohjelmaa ja toimivia järjestelyjä. Myös ruokatarjonta ja tapahtumapaikat saivat pääosin positiivista palautetta.

Kriittistä palautetta kävijät antoivat muun muassa tilojen ahtaudesta, saavutettavuusongelmista sekä joissain tapahtumissa liian suuresta yleisömäärästä. Erityisesti ongelmatapauksissa vastine rahalle koettiin huonoksi, sillä kävijät kokivat maksaneensa osallistumisesta kalliin hinnan.

### Kävijäarviot (0–10 pistettä)

1170 vastaajaa



### Huomasitko ongelmia tapahtuman fyysisessä saavutettavuudessa?

1196 vastaajaa

